

TEKNISK RIDE och STAGE PLOT



Flamenco de los Niños

ARTISTER

Zoran Dokic - nylonsträngad akustisk gitarr
Milla Strandberg - sång
Pia Pohjakallio - dans med stampljud
Josefine Chiacchiero - dans med stampljud

PA

Ett fullrange PA-system av hög kvalité som kan leverera ett rent och tillräckligt starkt ljud som täcker alla publikplatser. En professionell ljudtekniker måste finnas tillgänglig under riggning, soundcheck och föreställning. Ljudteknikern måste mixa ljudet vid FOH.

MONITORER

Flamenco de los Niños föredrar ett monitorsystem med högtalare placerade enligt stageplot nedan.

GOLV

Föreställningen innehåller flamencodans vilket ställer krav på ett riktigt trägolv med god resonans, som tål hårda stampar med klackskor. Parkettgolv med dansmatta fungerar bra, ej endast parkett. Ej heller betong eller mjukt underlag. Gruppen innehar ett mobilt trägolv som kan tas med vid behov och som är minimum 3x4 m och maximum 3x5 m.

ÖVRIGT

Gitarren kommer vara uppmickad med mygga och sända trådlöst.
Gitarren skall mixas som ett soloinstrument och ej som ett kompinstrument.
För sångmikrofonerna behövs två låga stativ i sitthöjd.

LJUS

Alternativ 1

Enklare ljus-sättning: Ett allmänscenljus i varmare ton för scenytan, fade up från black vid första gitarrtonerna, fade down ca. 30 min senare när ensemblen dansar ut. Fade up med ljus i hela lokalen när ensemblen kommer tillbaka in.

Alternativ 2

Vid tillgång till tekniker under hela föreställningen: Ett kallare och ett varmare ljus för hela scenytan samt två spottar. Se särskilt ljusschema.

KONTAKT

Om ni inte kan uppfylla dessa behov eller har frågor, var snäll kontakta:
Josefine Chiacchiero, 070-210 43 07, info@flamencodelosninos.se

INPUTLISTA (förslag)

Kanal	Källa	Mik/DI
1	Sång	SM58
2	Sång	SM58
3	Gitar	En instrumentnivå (Hi-Z) ingång för gitarr, alternativt DI-box. Vi medtar egen mik med trådlös anordning med fri räckvidd max 30 m (Line6 Relay G30).

STAGE PLOT

